DUETTE

für

Sopran und Alt

(Translated into English by Mrs Natalia Macfarren)

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

von

Johannes Brahms.

Op. 20.	Op. 61.	Op. 66.
Drei Duette.	**Vier Duette**	**Fünf Duette**
Nº 1 Weg der Liebe (I Theil)	Nº 1 Die Schwestern	Nº 1 Klänge Nº 1
„ 2 Weg der Liebe (II Theil)	„ 2 Klosterfräulein	„ 2 Klänge Nº 2
„ 3 Die Meere	„ 3 Phänomen	„ 3 Am Strande
	„ 4 Die Boten der Liebe	„ 4 Jägerlied
		„ 5 Hüt' du dich

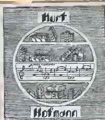
Ent'd Stat Hall

Verlag und Eigenthum

von

N. SIMROCK IN BERLIN.

London, Stanley Lucas Weber & Co



1.

Klänge.

(No 1.)

Claus Groth

Johannes Brahms, Op. 66.

Andante.

Sopran. Aus der

Alt. Aus der

Pianoforte

Sopran: Er-de quel-len Blu - men, aus der Son-ne quillt das Licht, aus dem Her-zen quillt die

Alt: Er-de quel-len Blu - men, aus der Son-ne quillt das Licht, aus dem Her-zen quillt die

Lie - - be und der Schmerz, der es zer-

Lie - - be und der Schmerz, der es zer-

bricht Und die

bricht

Blu - men müs - sen wel - ken, und dem Lich - te folgt die Nacht, und der

Und die Blu - men müs - sen wel - ken, und dem Lich - te folgt die Nacht,

Lie - be folgt das Seh - - - nen, das das Herz so

f

und der Lie - be folgt das Seh - - - nen, das das Herz

dim.

dü - ster macht, das das Herz so dü -

dim

so dü - ster macht, das das Herz so

dim

ster macht.

dü - ster macht.

f

p

2.

Klänge.

(No. II)

Claus Groth

Andante.

Sopran.

Wenn ein mü - der Leib be - gra - - ben, klin - gen Glo - cken ihm zur Ruh! Und die Er - de

Alt.

Wenn ein mü - der Leib be - gra - - ben, klin - gen Glo - cken ihm zur Ruh! Und die Er - de

Pianoforte.

p

schliesst die__ Wun - de mit__ den schön - sten Blu - men zu,

schliesst die__ Wun - de mit__ den schön - sten Blu - men zu,

pf

mit den schön - sten Blu - - men zu!

mit__ den__ schön - sten Blu - men zu!

pf

p

Wenn die Lie - be wird be - gra - - ben,

p

Wenn die Lie - be wird be - gra - - ben,

p

dolce *dim.*

sin - gen Lie - der sie zur Ruh, zur Ruh,

dolce *dim.*

sin - gen Lie - der sie zur Ruh,

pp

cresc.

und die Wun - de bringt die Blu - men, doch das Grab erst

cresc.

und die Wun - de bringt die Blu - men, doch das Grab erst schliesst sie,

cresc.

f

schliesst sie zu!

f

schliesst sie zu!

f *f*

3.

Am Strande.

Hermann Hölty

Ruhig.

Sopran. dolce Es

Alt. dolce Es

Pianoforte. dolce

spre-chen und bli-cken die Wel - - len mit sanf - ter Stim-me, mit

spre-chen und bli-cken die Wel - - len mit sanf - ter Stim-me, mit

p

freund-li-chem Blick, und wie-gen die träu-men-de See - - le in

freund-li-chem Blick, und wie-gen die träu-men-de See - - le

fer - - ne__ Ta - ge zu - rück,___ in fer - ne

in fer - - ne___ Ta - ge zu - rück,___ in fer - ne

Ta - ge, fer - ne Ta - ge zu - rück, Aus

Ta - ge, in fer - ne___ Ta - ge zu - rück Aus fer - nen, ver-

p

fer - nen, ver - klun - ge - nen Ta - gen spricht's heim - lich mit sanf - ten Stim - men zu

klun - ge - nen Ta - gen spricht's heim - lich mit sanf - ten___ Stim - men zu mir, zu___

mir, schaut's heim - lich mit freund-li-chen Bli - cken zum Wand'-rer, zum
mir, schaut's heim - lich mit freund-li-chen Bli - cken zum
Wand'-rer am Strau - de hier. Mir
Wand'-rer am Strau - de hier. Mir
poco f
poco f
mf
ist, als hät-ten die Stim - men, die je die See-le mir sanft be-wegt, und
ist, als hät-ten die Stim - men, die je die See-le mir sanft be-wegt, und

al - le die freund - li - chen Bli - cke sich in ___ die__

al - le die freund - li - chen Bli - - cke sich in ___ die__

Wel - len ge - legt,___ sich in die Wel - len, in___ die Wel - len ge -

Wel - len ge - legt,___ sich in die Wel - len, in___ die___ Wel - len ge -

legt.

legt.

p

4.

Jägerlied.

Carl Candidus

Lebhaft

Sopran.

Jä - ger, was jagst du die Ha - se - lein, die Ha - se - lein?

Alt.

Ha - se - lein jag' ich, das muss so sein, das muss so sein.

Pianoforte.

p

p

p

più dolce

Jä - ger, was steht dir im Au - - ge denn, *p* im

Au - - ge denn?

Thrä - nen wohl sind es,

das muss so sein, das muss so sein!

p

dim.

p

sempre più dolce

Jä - ger, was hast du im Her - ze - lein? im Her - ze - lein?

sempre più dolce

p

f

Lie - be und Lei - den, das muss so sein. das muss, das

f

p

cresc

muss so sein.

Jä - ger, wann

p

dolce

holst du dein Lieb - chen heim? dein Lieb - chen heim?

f

Nim - mer, ach nim - mer, das muss so sein, das muss das

f *p* *cresc.*

muss so sein.

dim. *p*

5.

„Hüt' du dich!"

Aus des Knaben Wunderhorn

Lebhaft, heimlich und schalkhaft.

Sopran. Alt. Pianoforte.

m. v.

1. Ich weiss ein Mäd'lein hübsch und fein, hüt' du dich! hüt' du dich! Ich weiss ein Mäd'lein hübsch und fein, es kann wohl falsch und freund - lich sein, hüt' du dich!

p

dolce

dim e poco rit. *a tempo*

hüt' du dich, vertrau' ihr nicht, sie narret dich.

dim e poco rit. *a tempo*

hüt' du dich, vertrau' ihr nicht, sie narret dich.

a tempo

p

dim e poco rit.

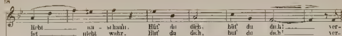
2. Sie hat zwei Äuglein die sind braun, hüt' du dich, hüt' du
3. Sie hat ein licht-goldfarb-nes Haar, hüt' du dich, hüt' du

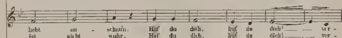
2. Sie hat zwei Äuglein die sind braun, hüt' du dich, hüt' du
3. Sie hat ein licht-goldfarb-nes Haar, hüt' du dich, hüt' du

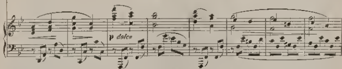
p

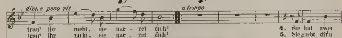
dich! Sie hat zwei Äug'lein die sind braun, sie werden dich ver-
dich! Sie hat ein licht-goldfarb-nes Haar, und was sie redt das

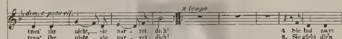
dich! Sie hat zwei Äug'lein die sind braun, sie werden dich ver-
dich! Sie hat ein licht-goldfarb-nes Haar, und was sie redt das


liebt an - schaun. Hüt' du dich, hüt' du dich! ver-
ist nicht wahr. Hüt' du dich, hüt' du dich! ver-

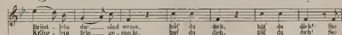

liebt an - schaun. Hüt' du dich, hüt' du dich! ver -
ist nicht wahr. Hüt' du dich, hüt' du dich! ver -

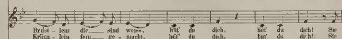

p dolce


dim. e poco rit.
a tempo
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!
4. Sie hat zwei
5. Sie giebt dir'n

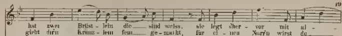

dim. e poco rit.
a tempo
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!
4. Sie hat zwei
5. Sie giebt dir'n

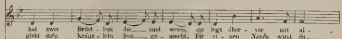

a tempo
dim. e poco rit.
p
p


Brüst - lein die sind weiss, hüt' du dich, hüt' du dich! Sie
Kränz - lein fein ge - macht, hüt' du dich, hüt' du dich! Sie

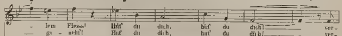

Brüst - lein die sind weiss, hüt' du dich, hüt' du dich! Sie
Kränz - lein fein ge - macht, hüt' du dich, hüt' du dich! Sie

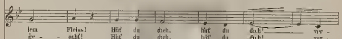


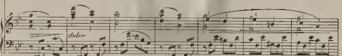

hat zwei Brüst - lein die sind weiss, sie legt her - vor mit al - -
giebt dir'n Kränz - lein fein ge - macht, für ei - nen Narr'n wirst du

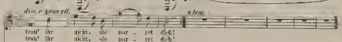

hat zwei Brüst - lein die sind weiss, sie legt her - vor mit al - -
giebt dir'n Kränz - lein fein ge - macht, für ei - nen Narr'n wirst du

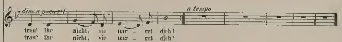


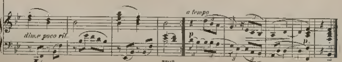

- lem Fleiss! Hüt' du dich, hüt' du dich! ver -
ge - macht! Hüt' du dich, hüt' du dich! ver -


lem Fleiss! Hüt' du dich, hüt' du dich! ver -
ge - - macht! Hüt' du dich, hüt' du dich! ver -


dolce


dim. e poco rit.
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!


dim. e poco rit.
a tempo
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!
trau' ihr nicht, sie nar - ret dich!


a tempo
dim. e poco rit.
p
p

